

منصور نعيان نجم الدليمي

اشكالية الحوار بين النص والعرض في المسرح



العناصر التي تتكون من
في العالم الذي نعيش فيه من أوجه
في خلاصة طلة النص
بندوة للفكرة على ما ((
كرة جذرية وأقرب
وخطبة أو
الأمم المتحدة
الحكمة
سوى

١٩٩٨